

Anna Daria Fontane

info@anna-daria-fontane.com

anna-daria-fontane.com

Tel. 0049 (0)176 282 88 56 00 / 0033 (0) 6 64 44 04 22

Augen : blau

Haare : blond

Grösse : 1, 68m

Spielalter : 35-45

Sprachen : Deutsch (Muttersprache), Französisch (sehr gut), Englisch (sehr gut), Grundkenntnisse Russisch

FILM

- 2015 Mutter , Vater , Kind , Fernsehserie Notruf Hafenkante, ZDF, Regie : Oren Schmuckler, Hamburg
Rolle : Sabine Dressler
- 2015 Je suis veuve d'un homme vivant, Festival Nikon, Regie : Anthony Noel, Paris
Hauptrolle : die Frau
- 2014 **Mord im Möbelland, Hubert und Staller**, ARD, Regie : Verena S. Freytag, Entertainment Factory München
Gast-Rolle : Anna Niederhöfer
- 2013 **One of five**, Spot im Rahmen einer Kampagne des Europarates zur Sensibilisierung gegen sexuellen Missbrauch Jugendlicher, Regie : Roland Edzard, Paris
Rolle : Mutter
- 2013 **Les vacances du petit Nicolas**, Teil 2, Regie : Laurent Tirard, Paris
Rolle : deutsche Touristin
- 2013 **GE-Schrott, Aktenzeichen xy ungelöst**, ZDF, Regie : Verena Freytag
Rolle : Komissarin
- 2013 **BN-Trenner, Aktenzeichen xy ungelöst**, ZDF, Regie : Verena S. Freytag
Hauptrolle : Sandra Doland
- 2013 **Les garçons et Guillaume – à table !** Kinofilm, rectangle production, Regie: Guillaume Gallienne,
Rolle : Empfangsdame
- 2013 **Die Schwärmer**, Spielfilm, Frankreich-Deutschland, HFF München, Regie: Johanna Pauline Maier,
Rolle (1 von 4 Hauptrollen) : Marie
- 2013 **La belle et le vertige**, Regie: Maxime Hermet, Kurzfilm, Paris
Rolle : eine der Schauspielerinnen für « la belle »
- 2011 **les virtuoses**, a chacun ses fantômes, Regie : Claude-Michel Rome, Fernsehfilm, gmt productions, Paris
Rolle : Geheimagentin (als Touristin getarnt)
- 2009 **manipulation**, Kurzfilm, big smily production, Regie : John Milton Branton Los Angeles, USA
Hauptrolle : Doktor Brigitte von Moreau
- 2008 **Anna und die Liebe**, producers at work, Sat 1
Rolle : Schwangerengymnastin
- Abtreibung anno 2057**, Kurzfilm , Berlin
Rolle : Ärztin
- Un très court moment d'absence**, Kurzfilm, Paris

Hauptrolle : Industrielle

- Ich bin bei Dir , wieso gehst Du ?!**, Kurzfilm, Berlin
Rolle : Schwester
- Pimp**, Kurzfilm, Berlin
Rolle : Fan
Eine Affaire mit Folgen, Kurzfilm, Berlin
Rolle : Geliebte
- 2007 **12 heißt : ich liebe Dich**, Fernsehfilm, UFA/MDR, Regie : Connie Walther, Berlin
Rolle : Besucherin
- 2006 **Eva i Adam**, Kurzfilm, Regie : Piotr Chojnacki, Paris
Hauptrolle: Eva
- 2005 **Campagne contre la discrimination**, Kurzfilm-Kampagne gegen Diskriminierung, Auftrag der Stadt Paris, Regie Benjamin Rocher, Produktion : empreinte digitale, Paris
- 2005 **Reste in peace**, Kurzfilm, Regie Jens Otto, Berlin
Rolle : Der neue Tod
- 2003 **De la théorie de la gravité dans les ascenseurs**, Kurzfilm, Regie Thierry Tripod, Paris
Hauptrolle : Frau im Fahrstuhl
- 2000 **recto-verso**, Kurzfilm, Regie : Dyvia Babecoff et Thierry Tripod, Paris
Hauptrolle : die Fotografin

THEATER

- 2011 **sonate pour 4 auteurs** , Regie Azize Kabouche, théâtre de l'est parisien, Paris
- 2008 **all the world is a stage**, show, Regie : Bernhard & Winnie Hiller, Rom
- 2007 **characters 2** , Regie : Elizabeth Kemp, Actors Studio NY, ciné13théâtre, Paris
(frei nach « I never sang for my father »)
Rolle: Gene
- 2007 **Dans le temps**, Marcel Proust, Regie : Jean-Paul Zennacker, Paris
Im Rahmen des Festivals « Victor Hugo et Egaux », Pavillon des artistes
Rolle: Odette de Forcheville
- 2005 **Les passages**, poetisches Schlendern durch die Passagen von Paris, Regie M. Schillmöller
Hauptrolle: die Passantin (Gedichte von Colette u.a.)
- 2004 **Festival des jeunes solistes**, musikalisches und poetisches Programm rund um Goethe, Strauss, Debussy , Conservatoire national Saint Maur des Fossés, Paris
Rolle, « roter Faden durch das Programm »: Mignon
- 2004 **Fidelio**, Beethoven, Opéra National Nantes/Angers, Regie : Marion Tixier-Soustrot, Nantes et Angers
Rolle, « roter Faden durch die Oper » : la lectrice
- 2003 **La voleuse aux pieds noirs** von Catherine Dubois, musikalisches Tanztheater, Regie : C.Dubois, théâtre Samovar, Paris
Titelrolle: la voleuse
- 2002 **Le journal de Thierry Lucas**, musikalisches Tanztheater, Regie : C.Dubois, Paris,
- 1996 **Heimatlos**, A. Artaud, Tacheles, Berlin

1995 **Pavé d'amour**, Tanztheater, Regie : Catherine Dubois, théâtre Mouffetard, Paris

Ausbildung

2007-2013 **masterclass**, Robert Castle, Giles Forman, Bob McAndrew, Bernard Hiller, MK Lewis
amerikanische Methode
Training : Azize Kambouze », Théâtre Chaillot, Paris , « l'acteur face à la camera », Nancy
Bishop, International Casting , ws « Le travail de l'acteur », studio Pygmalion, Paris

2005 **Hollywood Acting Workshop**, « The studio-international film actors' training »,
camera acting mit : Sam Christensen, Annie Grindlay - Margie Haber Studio,
Run Burrus, Cherie Franklin, Björn Johnson, Petra Gallasch, Los Angeles, USA

1997-1998 **Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique de Paris**
Schulklassenendproduktionen mit Daniel Mesguich, Stephan Braunschweig

1995-1997 **Internationale Schauspielschule Jacques Lecoq**, Paris

DIVERS

Stimme : dramatischer Sopran

Gesang : 2004-2014 Conservatoire de musique Levallois, Gesangslehrerin : Lucia Nigohossian, Paris

Tanz : modern-jazz, Schwimmen, Yoga, Fitness

Regie : 3 Jahresend-Präsentationen , Conservatoire de musique de Levallois, Paris, 2006 und 2010

Regieassistenz: 5mal für Jacques Lassalle, Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique de Paris.
« Requiem pour une nonne », théâtre Athénée, 2005

Universität : maîtrise en arts du spectacle , Theaterwissenschaften, Sorbonne Nouvelle, Paris, 2001