

Anna Daria Fontane

info@anna-daria-fontane.com

www.anna-daria-fontane.com

Tel. 0033 (0)1 44 84 08 07/ 0033 (0)6 64 44 04 22

Yeux : bleus

Cheveux : blonds

Langues : allemand – langue maternelle, français et anglais parlés couramment, notions de russe

Nationalité : allemande

Taille : 1,68m

EXPERIENCE

CINEMA / Télévision

- 2015 **Vater, Mutter, Kind/Notruf Hafenkante**, ZDF, série télé réalisé par Oren Schmuckler, Hambourg
rôle : Sabine Dressler, détective privée
- 2015 Je suis veuve d'un homme vivant, festival nikon « je suis un choix », réalisé par Anthony Noel
rôle principal : la femme
- 2014 **Mord im Möbelland, Hubert und Staller**, ARD, réalisé par Verena S. Freytag, Entertainment Factory, München
rôle : Anna Niederhöfer, la jeune veuve
- 2014 **Les vacances du petit Nicolas**, réalisé par Laurent Tirard, cinéma, fidélité films, Paris
rôle : touriste allemande
- 2013 **Les garçons et Guillaume – à table !**, réalisé par Guillaume Gallienne, long métrage, cinéma, rectangle productions, Paris
rôle : l'hôtesse d'accueil
- 2013 **one of five**, spot vidéo dans le cadre de la campagne du Conseil de l'Europe pour la sensibilisation des adolescents à la violence sexuelle à l'égard des enfants, réalisé par Roland Edzard, Paris
rôle : la mère
- 2013 **GE-Schrott, Aktenzeichen xy ungelöst**, réalisé par Verena S. Freytag, émission –télé, ZDF, München, Allemagne
rôle : la commissaire de police
- 2013 **BN-Trenner, Aktenzeichen xy ungelöst**, réalisé par Verena S. Freytag, émission-télé, ZDF, München, Allemagne
rôle principal : Sandra Doland
- 2013 **La belle et le vertige**, réalisé par Maxime Hermet, court-métrage, Paris
rôle : une des actrices « la belle »
- 2013 **Die Schwärmer**, long métrage, cinéma, réalisé par Johanna Pauline Maier, HFF München, France - Allemagne
un des 4 rôles principaux : Marie
- 2011 **les virtuoses**, a chacun ses fantômes, réalisé par Claude-Michel Rome, série-télé, gmt productions, Paris
rôle : agent secret (déguisé en touriste)
- 2009 **manipulation**, court métrage, big smily production, réalisé par John Milton Branton, Los Angeles, USA
rôle principale : docteur Brigitte von Moreau

- 2007 **12 heißt : ich liebe Dich**, téléfilm, UFA production, réalisé par Connie Walther, Allemagne
rôle : die Besucherin
- 2006 **Eva i Adam**, court métrage, réalisé par Piotr Chojnacki, Paris
rôle principale: Eva
- 2005 **Campagne contre la discrimination**, court métrage pour la mairie de Paris, réalisé par Benjamin Rocher, empreinte digitale, Paris
rôle : la mère
- 2005 **Reste in peace**, court métrage, réalisé par Jens Otto, Berlin
rôle : Der neue Tod
- 2003 **De la théorie de la gravité dans les ascenseurs**, court métrage réalisé par Thierry Tripod, Paris
rôle principal féminin : la femme dans l'ascenseur
- 2000 **recto-verso**, court métrage réalisé par Dyvia Babecoff et Thierry Tripod, Paris
rôle principal : la photographe

THEATRE

- 2011 **sonate pour 4 auteurs**, m.e.s. Azize Kabouche, théâtre de l'est parisien, Paris
- 2008 **all the world is a stage**, m.e.s. Bernhard et Winnie Hiller, show, Rom
- 2007 **characters**, travail avec Elizabeth Kemp, Actors Studio NY, ciné13théâtre, Paris
rôle : Gene (d'après « I never sang for my father »)
- 2007 **Dans le temps**, après Marcel Proust, m.e.s. Jean-Paul Zennacker, Paris dans le cadre du festival « Victor Hugo et Egau », Pavillon des artistes
rôle : Odette de Forcheville
- 2005 **Les passages**, balade poétique dans les passages de Paris, m.e.s. M. Schillmöller
rôle principale: la passante
- 2004 **Festival des jeunes solistes**, programme musicale et poétique autour de Goethe, Strauss, Debussy et d'autres, Conservatoire national Saint Maur des Fossés, Paris
rôle : Mignon, la lectrice actrice, et d'autres
- 2004 **Fidelio**, opéra de Beethoven, Opéra National Nantes/Angers, m.e.s. Marion Tixier-Soustron, Nantes et Angers
rôle : la lectrice
- 2003 **La voleuse aux pieds noirs** de Catherine Dubois, théâtre gestuel et musical, m.e.s. : C.Dubois, théâtre Samovar, Paris
rôle titre : la voleuse
- 1995 **Deplaziert und heimatlos**, hommage à A.Artaud, mise en scène Ralf Reuker, dans le cadre *Berliner Festspiele*, théâtre Tacheles, Berlin
rôle: la femme
- 1995 **Pavé d'amour** de Catherine Dubois, théâtre gestuel et musical, m.e.s. C. Dubois, Nouveau Théâtre Mouffetard, Paris
rôle : Isabelle

FORMATION/STAGES

- 2007-2015 **masterclass**, Robert Castle, Giles Forman, Bob McAndrew, Bernard Hiller, coach américain, formation continue, « le jeu de l'acteur », Azize Kambouze », Théâtre Chaillot, Paris ,
« l'acteur face à la camera », Nancy Bishop, International Casting , stage « Le travail de l'acteur », avec différents intervenants, au studio Pygmalion, Paris
- 2004 – 2015 **cours de chant**, Conservatoire de musique Levallois, professeur : Lucia Nigohossisian, Paris
- 2005 **Hollywood Acting Workshop**, « The studio-international film actors'training », jeu devant la camera, avec : Sam Christensen, Annie Grindlay - Margie Haber Studio, Run Burrus, Cherie Franklin, Björn Johnson, Petra Gallasch et autres, Los Angeles, Californie
- 1997/98 **Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique de Paris** en qualité de stagiaire étranger : participation aux ateliers des élèves de 3^{ème} année dirigés par Daniel Mesguich et Stephan Braunschweig, Paris
- 1995-1997 **Diplômée de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**, Paris

DIVERS

Chant : soprane dramatique

Danse modern jazz, natation, yoga, fitness

Mise en scène : « King Arthur/ Didon et Aenas » de Purcell, présentation fin d'année, et présentation fin d'année comme sujet « Mozart », Conservatoire de musique de Levallois, Paris, 2006

Assistante à la mise en scène : à cinq reprises pour Jacques Lassalle, Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique de Paris. « Requiem pour une nonne », m.e.s. Jacques Lassalle, théâtre Athénée, 2005

Etudes universitaires : maîtrise en arts du spectacle, Sorbonne Nouvelle, Paris, 2001